

新鑄注解張仲景傷寒發微論

張仲景傷寒百證敘

余少好岐黃術得張氏傷寒百證之書  
不覺喟然嘆曰至哉其言之也夫人身  
一小天地治天者必筭纏度察分秒而  
後知晦蝕之期治地者必計崇卑度  
源委而後識旱潦之歸夫傷寒為生

死之關亦必參四時究六脉而後知  
受病之端苟執一忘百則六經傳變  
七日剝復與三陰三陽之殊感其何  
以辯此張氏之書誠足當洛下閭  
伯子也予故再梓以廣其傳云

太醫院李存濟謹題

重鐫校正註解仲景述先生傷寒百證歌發微論目錄  
一卷

論傷寒七十二證候生死訣法

論桂枝湯用赤白芍藥不同

論傷寒慎用九子藥

論桂枝麻黃青龍等湯用藥三證

論兩感傷寒

論傷寒以真氣爲主

論治傷寒須依次第

論緩急三脉

三卷

○傷寒脉證總論歌 第一證

○傷寒病證總類歌 第二證

桂枝湯 麻黃湯

大青龍湯 白虎湯

竹葉石膏湯 四逆湯

理中湯 大小承氣湯

大小瀉心湯 大小陷胃湯

茵陳湯

藥皮湯

五苓散

小柴胡湯

○表證歌 第三證

小柴胡加桂枝湯

麻黃湯

○裏證歌 第四證

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

承氣湯

脾約丸

蜜導煎

○表裏寒熱歌 第五證

桂枝湯

小柴胡加桂湯

白虎加人參湯

桂麻各半湯

○表裏虛實歌 第六證

四逆湯

理中湯

柴胡湯

承氣湯

○急救表裏歌 第七證

桂枝湯

四逆湯

○無表裏證歌 第八證

大小柴胡湯

大小承氣湯

○表裏水歌 第九證

小青龍湯

十棗湯

○表裏兩證俱見歌 第十證

五苓散

○三陰三陽傳入歌 第十一證

○陰陽兩感歌 第十二證

○陽證陽毒歌 第十三證

升麻枝子湯

○陰證陰毒歌 第十四證



關元灸法

金液丹

來甦丹

○太陽陽明合病歌

第十五證

葛根湯

葛根加半夏湯

麻黃湯

○太陽少陽合病歌

第十六證

黃芩湯

黃芩加半夏生薑

○三陽合病 第十七證

白虎湯

○太陽少陽併病歌 第十八證

刺肺俞肝俞期門大椎

○陰證似陽歌 第十九證

○陽證似陰歌 第二十證

白虎湯 承氣湯

○陰盛陽陽歌 第二十一證

霹靂散 火燄丹

○陰陽易歌 第二十二證

燒裨散 豶鼠糞湯

橘皮湯

○傷寒歌 第二十三證

桂枝湯

麻黃湯

大青龍湯

桂枝二越婢一湯

建中湯

小柴胡湯

○中風歌 第二十四證

桂枝湯

敗毒散

獨活散

桂枝加葛根湯

桂枝加附子湯

○傷寒見風中風見寒歌 第二十五證

大青龍湯

桂枝麻黃各半湯

○熱病中暍歌 第二十六證

五苓散

白虎湯

橘皮湯

○五種溫歌 第二十七證

升麻解肌湯

小柴胡湯

竹葉湯

白虎加桂湯

黃芪防已湯

玄參升麻湯

○三種濕歌 第二十八證

防已黃芪湯

木附湯

瓜蒂搐鼻法

○兩種瘧歌 第二十九證

葛根湯

桂枝湯

續命湯

承氣湯

○四證似傷寒歌 第三十證

竹葉湯

麥門冬湯

○可汗不可汗歌 第三十一證

桂枝湯

麻黃湯

葛根湯

小青龍湯

麻黃附子甘草湯

小柴胡湯

○可下不可下歌

第三十二證

承氣湯

茵陳蒿湯

大承氣湯

大柴胡湯

大小陷胃湯丸

抵當湯丸

瀉心湯

密導煎法

○可吐不可吐歌

第三十三證

○可火不可火歌 第三十四證

外迎燒蒸布葉法 禁忌法

○可水不可水歌 第三十五證

少水和胃汁焦法 五苓散

猪苓湯 小青龍湯

可灸不可灸歌 第三十六證

三陰真寒證灸法 禁忌法

○可針不可針歌 第三十七證

刺法 桂枝湯

禁忌法

○傷寒可溫歌 第三十八證

四逆湯

理中湯

○發熱歌 第三十九證

大柴胡湯

小柴胡湯

柴胡解肌湯

麻黃細辛附子湯

四逆湯

○潮熱歌 第四十證

小柴胡湯

小承氣湯



大陷胃湯

三卷

○往來寒熱歌 第四十一證

大柴胡湯

小柴胡湯

柴胡桂枝乾薑湯

○汗之而熱不退歌 第四十二證

萎蕤湯

竹葉湯

○下之而仍發熱歌 第四十三證

小柴胡湯

枳實梔子湯

○惡寒歌 第四十四證

桂枝湯

麻黃湯

大青龍湯

四逆湯

理中湯

小柴胡湯加桂

附子瀉心湯

○背惡寒歌 第四十五證

炙甘草附子湯

白虎湯

附子湯

○厥證歌 第四十六證

便毒百證 綱目編  
細辛甘草湯

茯苓甘草湯

瓜蒂散

○結胃歌 第四十七證

枳實理中丸

大陷胃湯

小陷胃湯

三物散

白散

○痞歌 第四十八證

大黃黃芩瀉心湯

五苓散

桔梗枳實湯

半夏瀉心湯

黃連瀉心湯

附子瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

○發黃歌

第四十九證

茵陳蒿湯

五苓散

抵當湯

白虎湯

○發強歌

第五十證

大承氣湯

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

○發斑歌

第五十一證

升麻湯

玄參升麻湯

○發喘歌

第五十二證

麻黃湯

桂枝加厚朴杏子湯

麻黃杏子甘草石羔湯

小承氣湯

小青龍湯

逐陰丹

○發渴歌

第五十三證

五苓散

白虎湯

白虎加人參湯

猪苓湯

黑奴丸

酒蒸黃連丸

○吐血歌 第五十四證

犀角地黄湯

抵當湯

陽毒升麻湯

○衄血歌 第五十五證

麻黃湯

桂枝湯

犀角地黄湯

茅花湯

○吃噎歌 第五十六證

橘皮乾薑湯

退陰散

灸法

小柴胡湯

○謔語歌

第五十七證

承氣湯

○煩躁歌

第五十八證

承氣湯

桂枝湯

白虎湯

竹葉石膏湯

○懊懷歌

第五十九證

梔子湯

大陷胃湯

○怫鬱歌

第六十證

承氣湯

○驚惕歌

第六十一證

柴胡龍骨牡蠣湯

○心悸歌

第六十二證

小柴胡湯

炙甘草湯

小建中湯

桂枝甘草湯

真武湯

○冒悶歌

第六十三證

刺法



○乾嘔歌 第六十四證

小柴胡湯

黃連湯

茯苓甘草湯

小青龍湯

五苓散

竹葉湯

梔子豉湯

真武湯加減

○吐逆歌 第六十五證

竹茹湯

理中丸

竹葉湯

橘皮湯

○霍亂歌 第六十六證

理中丸

五苓散

四逆湯

香薷散

○頭疼歌 第六十七證

麻黃湯

小柴胡湯

○脇痛歌 第六十八證

十棗湯

小柴胡湯

○腹痛歌 第六十九證

小建中湯

四逆散

通脈四逆湯

真武湯

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

黃連湯

○咽痛歌 第七十證

烏扇膏湯

○咳嗽湯 第七十一證

小青龍湯

小柴胡湯

猪苓湯

四逆湯

真武湯

○遺尿歌 第七十二證

白虎湯

○腹滿歌 第七十三證

小柴胡湯

小承氣湯

梔子厚朴湯

厚朴五物湯

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

○蛇厥歌 第七十四證

烏梅丸

理中丸

○自汗歌 第七十五證

桂枝湯

桂枝加附子人參湯

四逆湯

○頭汗歌 第七十六證

小柴胡湯

梔子湯

○欲得汗歌 第七十七證

○舌上胎歌 第七十八證

梔子湯

小柴胡湯

○下膿血歌 第七十九證

桃花湯

刺法

○晝夜偏劇歌

第八十證

乾薑附子湯

○循衣摸空歌

第八十一證

大承氣湯

○筋惕肉瞤歌

第八十二證

真武湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

○口燥咽乾歌

第八十三證

白虎加人參湯

小柴胡湯

承氣湯

甘草桔梗湯

傷寒似瘧歌 第八十四證

桂麻各半湯

桂枝湯

○邪中二焦歌 第八十五證

○多眠歌 第八十六證

治蜜桃仁湯

雄黃銳散

小柴胡湯

萎蕤湯

黃連阿膠湯

苦參瀉心湯

○不得眠歌 第八十七證

梔子豉湯

猪苓湯

烏梅湯

外臺肘後方

○小便不利歌

第八十八證

小青龍湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

茵陳蒿湯

調胃承氣湯和胃法

桂枝加附子湯

小柴胡湯

○小便自利歌

第八十九證

抵當湯

猪膽蜜煎導法

甘草乾姜湯

脾約麻仁湯



調胃承氣湯

○大便秘利歌 第九十証

大柴胡湯

小承氣湯

○大便秘利歌 第九十一証

葛根湯

葛根黃芩黃連湯

四逆湯

桂枝人參湯

承氣湯

大柴胡湯

○狐惑證歌 第九十二証

瀉心湯

苦參湯

雄黃散

○百合歌 第九十三證

百合地黃湯

○辯傷寒疫氣不同歌 第九十四證

○婦人傷寒歌 第九十五證

柴胡四物湯

○婦人熱入血室歌 第九十六證

小柴胡湯

○傷寒差後病歌 第九十七證

理中湯

枳實梔子湯

小柴胡湯

牡礪散

○傷寒五臟死絕歌 第九十八證

○傷寒死脉歌 第九十九證

○傷寒死候歌 第一百證

四卷

論表裏虛實

論桂枝肉桂

論滑脉

新鐫註解張仲景傷寒發微論卷之

白沙 許叔微 知可述

○論傷寒七十二證候

○循衣摸床

仲景云傷寒吐下後不解不大便五六日至十餘日發潮熱不識人循衣妄撮微喘直視脉弦者生濇者死

華陀云病人兩手循衣縫譫語者不可治

仲景云小便不利者可治

○瞪目直視

仲景云直視搖頭此為心絕又云狂言反目直視腎絕也

○兩手撮空

仲景云吐下不解大便不利潮熱摸床撮空皆宜大承氣湯服

後脉弦者  
生滿者死

華陀云陰陽俱絕掣  
衣撮空妄言者死也

○汗出如油

仲景云脉浮而洪身汗如  
油喘而不休此為命絕也

○瘡瘕不言

瘡病者如發癰之狀瘡瘕不言  
千金方熱病七八日其脉不轉

不散當瘡瘕三四  
日汗不出者死也

○舌卷囊縮

仲景云厥陰受病  
舌卷煩滿而囊縮

扁鵲云舌卷  
囊縮者必死

千金方陰陽病卵腫縮  
腹中舌出數寸而死

○鼻中煤煙

宋廸陰證訣云陰  
深則鼻中黑如煤煙

○指甲黑青

宋迪陰證訣云陰毒甚則指甲黑青

扁鵲云手足爪

甲下肉黑者死

○目盲見鬼

難經云脫陽者見鬼脫陰者目盲

○九竅出血

仲景云少陰病強發汗必動血或從口鼻耳目是謂下厥上竭

為難治也

○環口鰲色

仲景云環口鰲色柔汗發黃此為脾絕也

○轉筋入腹

霍亂證轉筋入腹者難治白湯主之

吃噫噦哕

仲景云寸口脉微而瀉根葉枯而寒探欬逆噦嘔吐涎沫也

又云脉滑則為噦仲景傷寒欬逆上氣其脉散者死謂其形始

故也

○膈内拒痛

仲景云膈内拒痛胃中空虚心下因硬則為結胃此膈胃證也萬全云陽明病瘕熱在裏必發黃凡發黃寸口無脉鼻氣冷皆

○發黃疸熱

不可治也

○咽乾聲啞

狐惑濕蠱證也狐則咽乾惑則聲啞

○瘕瘕口噤

仲景云瘕瘕面赤目脉赤撻頭卒口噤背反張者瘕瘕也又風

温被火劫如驚瘕瘕狀

萬全云傷寒瘕瘕者乃肺

熱傳於腎轉而為瘕也

○筋惕肉瞤

仲景云脉微弱汗出惡風誤服大青龍湯令人筋惕肉瞤傷寒

○义手冒心

吐下後心下逆滿發汗則動經身為振  
存景云發汗過多其人又手自冒心  
心下悸欲得按者桂枝湯

○發斑癰疹

又云持脈時病人又手自冒心所以然者以重發汗虛故如此  
陽毒面赤發斑如錦紋  
仲景云風熱相搏則為癰疹斑粟  
為痒痒者  
名泄風

○顛狂不定

難經云重陽病者  
狂者桃仁承氣湯  
仲景云太陽病熱入膀胱其人如狂者  
熱證也



○耳聾脇痛

仲景云少陽受病  
胸脇痛而耳聾

又云持脉時其人又手自冒心  
師因教令欬而不欬必兩耳无

聞也所以然者以  
重發汗虛故如此

○上氣喘急

太陽陽明皆有喘證或水停心  
下亦喘陰證喘者必喘而加急

○小腹硬滿

小腹硬滿小便不利者膀胱有  
客熱也小腹硬滿小便利者血

證也

○唾膿咯血

仲景云脉浮熱甚而反灸之必  
嘔躁咯血仲景云吐衄衄拒藥湯

○上吐下利

復吐利者霍亂也  
仲景云發熱惡寒而

○二便不通

少陰小便利者承氣湯  
陽明大便利者承氣湯

○振欲擗地

仲景云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身振

○遺尿夫溺

地者真武湯動欲振振擗  
仲景云洩便遺失狂言反目直視腎絕也風溫證下之則直視

○揚手擲足

洩失  
太陽中風以火切則手足躁擾

○譫語鄭聲

又云六七日三部脈至大手足躁擾者欲解也  
仲景云實則譫語虛則鄭聲鄭聲重語也直視譫語喘滿者死

○心下痞

仲景云病發於陰而下之早則為痞

○心中懊懣

仲景云心中懊懣  
懣振子湯主之

○舌上滑胎

仲景云濕家舌上滑胎者丹田有熱膏中有寒

又云臟結滑胎者不可攻也

又云陽明證懊憹懷舌

上滑胎者施子湯

○腳攣嚙齒

風痺熱證屬陽也承氣湯主之

○臍下築動

發汗後臍下悸者欲作奔豚

○項強几几

太陽病腰脊強几几反汗出惡寒者桂枝湯无汗者葛根湯也

○氣上衝胃

太陽病下之後其氣上衝者與桂枝湯

○外氣怫鬱

二陽併病小發汗面色綠溫正赤者陽氣怫鬱當解之薰之

○脚膝攣拳

傷寒脉浮自汗出誤下脚攣急反與桂枝湯此誤也

○大便黑堅

陽明證其人喜忘必有蓄血所以然者木以久瘀血須硬大便反易其色黑

○手足逆冷

有熱厥有冷厥冷厥者初得病便四肢冷熱厥者手足雖冷半日復熱也

○漱水不嚥

陽明但欲漱水不嚥者必咽又濕家丹田有熱胃中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也

○額上冷汗

濕家額上汗出微喘陰證亦額上手背皆有冷汗

○煩躁發渴

太陽大汗出後大煩渴不解宜白虎加人參湯

○肉上粟起

太陽病宜以汗解反以冷水飲之却不得泄彌更益煩肉上

○咽喉乾痛

起栗

傷寒脉浮咽中乾痛而吐逆者甘草半夏湯主之

又云少陰證者必咽痛

○多眠好睡

此證大約有四少陰狐惑風溫及小柴胡證

○夜不得眠

此證大約有六具在歌中

○心下驚悸

傷寒脉結代心下悸動者炙甘草湯主之

○腹中雷鳴

仲景云寒氣相搏則為雷鳴心下痞硬腸下有水氣腹中雷鳴

者生薑瀉心湯證

○下利溏垢

寒則鴨瀉熱則垢膩

○潮熱不常

仲景云潮熱者實也大抵潮熱有三證具在實中

○寒熱往來

此證有三一者中風證小柴胡二者熱入血室證刺期門三者

狀如溫瘧黃左湯證

○身體腫滿

風濕證身微腫者甘草附子湯

○鬱冒不仁

仲景云寒則為厥鬱冒不仁

○額上脉陷

切家不可發汗發汗則額上脉陷脉緊急直視不得眴不得眠

眴胡絹切目搖也

○身重難轉

風濕相搏桂枝加白朮證○三陽合病白虎加人參柴胡加

骨證

○鼻中衄血

陽明病口燥但欲漱水不咽者必衄○衄家不可發汗宜小乾

地黃

○手背冷汗

宋璉云額上手背有冷汗者陰毒也

○下利膿血

仲景云少陰下利便膿血者桃花湯主之

○吐逆不止

吐有冷熱二證有胃熱吐者有胃冷吐者

○面垢背寒

中暍則面垢有寒

○腹脹滿悶

發汗後腹脹滿者厚朴五物湯下後心煩腹滿卧起不安者旋

子厚朴湯

又云不轉失氣而下之必腹滿

○咳嗽涎盛

或上焦有熱或水停心下皆嗽

○頭疼惡心

頭疼惡心身不疼痛者食積也身疼痛者傷寒也

○乾噫食臭

胃中不利心下痞硬乾噫食臭腸下有水氣者生薑瀉心湯洗

水者食積也

○身痒如虫行

陽明病當汗而反无汗其身如虫行皮中之狀為其久虛故也

○鼻鳴乾嘔

太陽中風證鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之太陽陽明合病鼻鳴乾

嘔者葛根湯主之

○洒淅憎寒

仲景云陰氣上入陽中則洒淅惡寒也

○腰脊疼痛

仲景云一二日太陽受病則頭頂痛腰脊強



○腹脇時痛

仲景云傷寒五六日中風或腹中痛或脇下痞硬者小柴胡證

又腹中痛小建中湯

○渾身壯熱

仲景云陽明受病則身熱日痛鼻乾不得卧又太陽中風與傷寒皆發熱

以上七十二證或必死或可治淺深雖不同

要之對證用藥斯過半矣

○論桂枝湯用赤白芍藥不同

仲景桂枝湯加減法凡十有九證但云芍藥聖惠方皆用赤芍藥孫尚方皆用白芍藥聖惠乃太宗

朝命王懷德等編集孫兆爲累朝醫師不應如此  
背戾然赤白補瀉極有利害常見仲景桂枝第四  
十七證云病發熱汗出此爲榮弱衛彊故使汗出  
欲救邪風宜桂枝湯蓋風傷衛而邪乘之則衛強  
榮雖不受邪終非適平也故衛強則榮弱仲景以  
桂枝發其邪以芍藥助其弱故知用白芍藥也榮  
既弱而不受病乃以赤芍藥瀉之決非仲景意至  
於小建中爲尺遲血弱而設也舉此皆用白芍藥  
而仲景亦止稱芍藥可以類推矣

○論傷寒慎用圓子藥

仲景論中百一十三方爲圓者有五理中陷胸抵當麻仁烏梅是已理中陷胸抵當皆大彈圓煮化而服之與湯無異至於麻仁治脾約證烏梅治濕麇證皆欲必達下部故用小圓其他皆欲入經絡逐邪毒破堅癖導瘀血燥屎之類須憑湯劑以滌除也余見俗醫用小圓藥以巴豆而下邪毒致殺人者不可勝數蓋巴豆止導食積而不能去熱毒既下之後臟氣虛而邪毒宛然猶在更再以大黃朴

硝下之鮮不致斃大抵下藥欲其必中必當一服而止也故不可不慎歟

○論桂枝麻黃青龍用藥三證

仲景論表證一則桂枝二則麻黃三則青龍桂枝治中風麻黃治傷寒青龍治中風見寒脉傷寒見風脉此三者人皆能言之而不知用藥對病之妙處故今之醫者不敢用仲景方無足怪也且脉浮而緩者中風也故齋齋惡寒淅淅惡風翕翕發熱仲景以桂枝對之脉浮緊而瀉者傷寒也故頭痛

發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘仲景以麻黃對之至於中風脉浮緊傷寒脉浮緩仲景皆以膏龍對之何也予嘗深究三者審於證候脉息相對用之無不應手而愈何以言之風傷衛衛氣也寒傷榮榮血也榮行脉中衛行脉外風傷衛則風邪干陽氣陽氣不固發越而爲汗是以自汗而表虛故仲景用桂枝以發其邪用芍藥以助其血蓋中風則病在脉之外其病稍輕雖同曰發汗特解肌之藥耳故桂枝證云令遍身絪絪微似有汗

者若桂不可令如水流離病必不除是知中風不可大發其汗大發其汗則反動榮血邪乘虛而居其中故不除也寒傷榮則寒邪干陰血而榮行脉中者也寒邪居脉中則非特榮中病也邪自內作則并與衛氣犯之久則浸淫及骨是以汗不出而煩冤仲景以麻黃大發其汗又以桂枝辛甘而其發散欲損其內外之邪榮衛之病故爾大抵二藥皆發汗而桂枝則發其衛之邪麻黃并與榮衛而治之固有淺深也何以驗之仲景桂枝第十九證

云病嘗自汗出者以爲榮氣和榮氣和者外不諧

以衛氣

衛氣不共

榮氣諧和故耳榮行脉中衛行脉外

復發其汗榮衛和則愈宜桂枝湯又第四十七證  
云發熱汗出者此爲榮弱衛強故使汗出欲救邪  
風宜桂枝湯是知中風汗出者榮和而衛不和也  
又第一卷云寸口脉浮而濇浮則爲風濇則爲寒  
風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其  
汗是知傷寒浮濇者榮衛俱病也麻黃湯中并桂  
枝而用此仲景之意歟至於青龍雖治傷寒見風

脉傷風見寒脉然仲景云汗出惡風者服之則筋  
惕肉瞤故青龍一證尤難用必須形證諦當然後  
可行王寔止以桂枝麻黃各半湯代之蓋慎之者  
也

○論兩感傷寒

仲景論兩感傷寒云凡傷於寒熱雖甚不死若兩  
感於寒而病者必死又云兩感病俱作治有先後  
發表攻裏本自不同既云必死又云治有先後何  
也大抵此病表裏雙傳臟腑俱受得此者十不全



一故云必死然仲景豈以已見而重誣後人哉故有發表攻裏之說以勉後世恐萬世之下一遇大聖而得之者不欲絕望於後人也則仲景仁心可知矣

○論傷寒以真氣爲主

傷寒不問陰證陽證陰毒陽毒要之真氣完壯者易醫真氣虛損者難治諺云傷寒多死下虛人誠哉是言也蓋病人元氣不固真陽不完受病纔重便有必死之道何也陽病宜下真氣弱則下之多

脫陰病宜溫真氣弱則客熱便生故醫者難於用藥非病不可治也主本無力也素問稱岐伯云陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能能音耐冬不能夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬黃帝曰調此二者柰何岐伯曰能知七損八益則二者可調蓋陽勝而汗不出者傷寒也陰勝身寒而汗出者中風也二者須知七損八益而已蓋女子二七天癸至至七七止男子二八精氣

溢至八八而止婦人月事以時下故七欲損男子  
精欲蒲而不竭故八欲溢如此則男子女人身常  
無病也自身無病真氣完固雖有寒邪易於用藥  
故曰二者可調是知傷寒以真氣爲主

○論治傷寒須依次第

仲景論中雖云不避晨夜即宜便治醫者亦須顧  
其表裏待其時日若不循次第雖暫時得安損虧  
五臟以促壽期何足尚也昔范雲爲梁武帝屬官  
得時疫熱疾召徐文伯診視是時武帝有九錫之

命期在旦夕雲欲預盛禮謂文伯曰可便得愈乎  
文伯曰便瘥甚易政恐二年後復不起爾雲曰朝  
聞道夕死可矣況二年乎文伯於是先以火煨地  
布挑栢葉布席置雲其上頃刻汗出以溫粉裏之  
翌日遂愈雲甚喜文伯曰不足喜後二年果卒夫  
取汗先期尚促壽限況不顧表裏不待時日便欲  
速愈者耶今病家不耐病未病三四日晝夜督汗  
醫者隨情順意鮮不致斃故予感此而以爲龜鑑  
也

○論仲景緩遲沉三脉

仲景云衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲緩遲相搏  
名曰沉註云緩者四肢不收遲者身體俱重沉者  
腹中直腹內急痛苦煎則三者皆病脉也安得謂  
之和註者乃以脉訣中沉緩遲論之不知仲景傷  
寒脉與雜病脉異何以言之上文云衛榮盛爲高  
章綱衛榮弱爲慄卑損至此三脉謂之和則不盛  
不弱乃平和脉蓋傷寒之脉高章綱者陽證類慄  
卑損者陰證類即是而言則緩遲沉者陰陽向安

之脉也不特此爾下文云寸口脉緩而遲緩則陽  
氣長遲則陰氣盛陰陽相抱榮衛俱行剛柔相得  
非安平而何

新鐫註解仲景張先生傷寒百證歌發微論二卷

宋白沙許叔微知可述明清邑後學杏泉雷順春校正  
第一證

○傷寒脉證總論歌

大浮數動滑陽脉陰病見陽生可得沉瀯弦微弱  
屬陰陽病見陰終死厄仲景云脉沉瀯弦微此  
名陰也陰病見陽脉者陰陽交互最難明輕重斟  
生陽病見陰脉者死量當別白脉雖有陰表裏在頤下者輕手脉浮為在表  
表實浮而兼有力但浮無力表中虛自汗惡風常

浙浙傷寒先要辨表裏虛實此四者為急仲景云  
 有力者表實也無汗不惡風也重手脈沉為在裏  
 而無力者表虛也自汗惡風也重手脈沉為在裏  
 裏實脈沉來亦實重手無力大而虛此是裏虛宜  
 審的裏證亦有虛實脈沉而有力者裏實也故腹  
陰證之類也上八句風則虛浮寒堅牢水停水瀉  
 辨表裏虛實盡矣  
 必沉潛動則為痛數為熱支飲應須脈急弦太過  
 之脈為可怪不及之脈亦如然仲景云風則虛浮  
瀉支飲急弦動則為痛數則熱煩太過榮衛太盛  
 可怪不及亦然邪不空見中必有奸  
 名高章高章相搏名曰綱榮衛微時名慄慄恐懼也切



早牒早相搏損名彰榮衛既和名緩遲緩遲名沉

此最良九種脉中辯虛實長沙之訣妙難忘仲景云寸

口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名曰網衛氣弱名曰牒榮氣弱名曰卑牒卑相搏名曰

損衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲遲緩相搏名曰沉大抵仲景脉法論傷寒與雜病脉法異故予嘗

撰仲景三十六種脉法 瞥瞥有如羹上肥此脉定知陽氣微

榮榮來如蛛絲細却是體中陰氣衰脉如瀉漆之

絕者病人亡血更何疑仲景云脉瞥瞥如羹上肥者陽氣微也脉榮榮如蜘蛛絲者陽氣衰也脉絛絛如瀉漆之絕

者亡血也陽氣衰千金云作陰氣衰 陽結藹藹

如車蓋陰結循竿亦象之仲景云藹藹如車蓋者陽結也累累如循竿者

陰結陽盛則促來一止陰盛則結緩而遲此謂促

也仲景云脉來緩時一止名曰結脉來數縱橫逆

順宜審察殘賊災怪須要知仲景云有相乘有縱

也曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行

乘金名曰橫水行乘火名曰順也又曰脉有殘賊能為諸症

作病也又問曰脉有災怪何謂也吞曰舊時服藥

今乃發作脉靜人病內虛故人安脉病曰行尸仲景

云脉病人不病曰行尸以無主氣故眩仆不知右

手氣口當主氣主血人迎左其位氣口緊盛食必

傷人迎緊盛風邪熾左為人迎右為氣口人迎緊盛傷于風氣口緊盛傷于食

也數為在府遲為藏浮為在表沉在裏仲景云浮為在裏數為在府遲為在藏

脈浮而緩風傷榮浮緊兼澀寒傷

衛脈微大忌令人吐欲下猶防虛且細仲景云脈微不可吐

虛細不沉微氣弱汗為難三者要須當審記孫用和云

陰虛脈沉微而氣弱者不可汗三者汗下吐三候脈有不可行者切宜審也陽加於陰

有汗證左手沉微却應末素問云陽加於陰謂之汗跌陽胃脈

定死生仲景說跌陽脈者凡十有一太谿腎脈為根蒂傷寒必診太谿

跌陽者謂以腎脈胃脈為主仲景幾世人握手不及足者以此脈來六至或七至

邪氣漸深須用意浮大晝加並屬陽沉細夜加分

陰位九至以上來短促狀若涌泉無入氣更加懸

絕漸無根命絕天真當死矣孫尚云脉及七至六

沉細夜加病更及八至精氣消神氣亂必有散脫

精神之候須切急為治療又加之九至十至雖和

扁亦難救如八至九至加以懸絕懸絕者無病人

根也如泉之涌脉無入氣天真盡而必死矣三部脉調勻大小浮沉遲速類此是陰陽氣已和

勿藥自然應可喜仲景云寸口關上尺下三處大

鮮此脉已和雖劇當愈

第二證

○傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫濕熱病瘕喝并時疫證候陰陽

則同別為調治難專一比上七證大略雖一則桂

枝二麻黃三則青龍如鼎立精對無差立便安何

須更數交傳日孫尚云一桂枝二麻黃三青龍三

候五日轉為發熱惡寒發于陽無熱惡寒自陰出

反致壞病也發熱惡寒發于陽神景云發熱而惡寒者發于陽陽盛熱多內外熱

白虎相當并竹葉白虎湯竹葉石膏陰盛寒濕脉

沉弦四逆理中為最捷孫北云陰盛寒濕則熱邪

入胃結成毒大小承氣宜踈泄傷熱邪入胃久則胃

傷爛宜調胃或大

小柴胡湯胃滿宜用瀉心湯胃滿證候用結胃痞氣當

分別按之不痛為虛，斬按之若痛為實，結淺深大

小陷胃元仲景方中不徒折孫兆云結胃痞氣兩分

茵陳可治發黃證，藥皮治痢兼下血發黃疸熱則用茵陳湯下

利腸毒惡痢下血藥皮湯小便不利更喘滿煩渴五苓安可缺

利小便止煩渴用五苓散半在裏，半在表，加減小柴胡有法

小柴胡治半在表裏仲景有加減法夜中得脉，日中愈，陰得陽，芍災

必脫，日中得脉，中夜安陽得陰，芍自相悅，陰陽調

順，自和同不須攻治，翻為孽孫尚云凡傷寒三日脉微而微數以順四

時身涼而和者此名欲解也夜半得脉必次日中  
愈陰得陽而解也日中得脉夜半愈陽得陰而和  
也陰陽  
和同爾

### 第三證

#### ○表證歌

身熱惡寒脉又浮偏宜發汗更何求仲景云脉浮

要須手足俱周徧不欲淋漓似水流金匱云凡發

皆周其象一時間益佳但不欲流淋其病不解

當重發汗汗多則亡陽陽虛不得重發汗也

則隨時與和解重須正發病當瘳仲景有和解之

和解若小柴胡桂枝是也初春陽弱陰尚勝不可

正發若麻黃之類是也

亟奪成擾攘夏時暑熱脉洪大玄府開時汗易謀

初春陽弱不可大發汗以擾乎不可汗脉微而弱

更兼尺中脉遲緩金匱云脉微不可發汗無陽故也又云尺中脉遲禁不足血氣

火不微弱無陽遲少血安可麻黃求發散更有血

血并下血仲景云衄家不可發汗發汗則額上風陷亡血家不可發汗則寒慄而振

溫濕溫如何發壞病虛煩且慎之腹間動氣宜區

別此五證皆不可汗婦人經水適來時此是小柴

胡證決忽然誤汗表裏虛鬱冒不知人作孽婦人經水

通來適新屬小柴胡證誤汗鬱昌不知人



第四證

○裏證歌

不惡寒兮反惡熱胃中乾燥并潮熱陽明證身熱  
寒反惡熱常下之又云潮熱者實也宜下之云手心腋下汗常潤小便如  
常大便結腹滿而喘或譫語脉沉而滑裏證決心手  
與兩腋下潤小便如常大便結硬皆裏證也內  
實則腹滿而喘沉而滑者病在內故曰裏證也陽  
盛陰虛速下之安可日數拘脣脣仲景曰陽盛陰  
之則愈蓋陽虛則外熱附虛則內熱內外皆熱失  
故當下雖二三日便可下不必四五日過經也失  
下心胃皆症悶胃鬱不安成熱厥寒故胃而厥上

則半日後庸醫不曉疑是陰誤服熱藥精魂絕

復熱也見厥便以為陰誤服熱藥則發斑發黃不知人也三陰大約可溫之積證

見時方發泄太陰腹滿或時痛少陰口燥心下渴

積熱悉具更無疑要在安詳加審別溫三陰大約可

當下仲景云太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太

陰桂枝加芍藥湯主之其大實痛則大黃湯主之

又云少陰口燥咽乾急下之病猶在表不可下脉

宜承氣湯如此者當下之也仲景云脉浮為在表惡寒嘔吐小

便清惡寒者表未解金匱云欲吐者不可不轉失

氣應難瀉不轉失氣者屎強大便堅硬小便數脾

說陽明自汗津液寡元如斯之類下為難莫便  
參差成誤也

第五證

○表裏寒熱歌

病人身熱着得衣寒在骨髓熱在肌先與桂枝使  
寒已小柴加桂次溫之病人身寒衣襖退寒在皮  
膚熱在髓白虎加參先除熱桂黃各半解其外仲  
云病人身上熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓  
也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也  
仲景俱無治法宋肱云寒在骨髓先與桂枝湯次  
以柴胡加桂湯熱在骨髓先以白虎加人參湯以

除其熱次以桂枝麻黃  
各半湯以解其外也

病有標本并始末先後不

同當審察裏寒表熱脉沉遲裏熱表寒脉必滑

云裏寒表熱者脉沉而遲裏熱表寒脉必滑也

### 第六證

#### ○表裏虛實歌

此證乃表裏虛實之辨

脉浮而緩表中虛有汗惡風腠理疏浮緊而滑表

却實惡寒無汗體焚如

傷寒最要辨表裏虛實為

有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛有裏實  
後用藥無不差矣蓋脉浮而緩又惡風有汗此表  
虛傷風證也脉浮緊而滑熱有汗此表  
力惡寒無汗此表實傷寒證也脉沉無力裏虛證

四逆理中為對病沉而有力緊且實柴胡承氣宜

相兼

裏虛宜溫之故用四逆理中裏實宜下之故用柴胡承氣

又有表和而裏

病下之則愈斯為正裏和表病汗為宜忽然誤下

應難拯

外臺云表和裏病下之則愈汗之則愈死裏和表病汗之則愈下之則死

虛則

溫之實瀉之病形脉證要相宜更兼藥餌如精

立便安康待甚時

孫向云精對無差立當見效不必三日以前汗五日以後瀉也

### 第七證

#### ○急救表裏歌

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不止身

疼痛救裏爲先四逆歎忽若清便自調適却宜救  
表桂枝徒切莫遲延生別病過經脉變在斯須仲景  
云傷寒症下之太過裏虛又瀉不止身疼痛者急  
當救裏或身疼痛清便自調者急當救表救裏宜  
四逆救表  
宜桂枝

## 第八證

### ○無表裏證歌

既無裏證又無表隨證小柴胡治療大便堅鞭脉  
浮數却與大柴胡極妙仲景云病人無表裏證并  
熱七八日脉浮數可與大  
柴胡湯  
七八日後至過經證候如斯當辯真何况

熱實睛不和常覺目中不了了

仲景云一寒六七日目中不了了睛

不和無表裏證大便難微熱者急下之大承氣大柴胡

### 第九證

#### ○表裏水歌

有水須分表和裏安可妄投增病勢乾嘔微利咳

發熱謂表有水青龍證

仲景云傷寒表不解心下

渴或利或噎或小便不利小腹滿或喘者小青龍此謂表有水也

忽若身涼并汗

出兩脇疼痛心下痞表解爭知裏未和十棗湯不

能主治

大陽中風心下痞硬滿引脅下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗

湯主之

第十證

○表裏兩證俱見歌

脉來浮大表證爾便赤煩渴却在裏

脉浮者表證也小便赤而

煩渴又却

有裏證也表裏兩證俱見時當用五苓與調理

此證

宜用五苓散蓋五苓冷內外俱熱

又如大便數且結頭痛更兼身

有熱其人小便却又清亦是兩證當區別

大便結硬頭痛

身熱小便却清知不在裏而在表也

大便堅鞭脉沉細裏證當下分

明諦頭汗出時微惡寒手足兼冷却非是

仲景云傷寒五



六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大  
便硬脉細者此為陽微結有表復有裏也脉沉亦  
在裏也此為半  
在表半在裏焉仲景著論非一端要在審詳而已  
矣仲景論中有兩證者凡十餘證故此略舉一二為例

### 第十一證

#### ○三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽一二日內病如常經絡上連風  
府穴頭項痛兮腰脊強仲景云尺寸俱浮者太陽  
連風府故頭項痛腰脊強長陽明為受病二三日內斯為應  
扶鼻絡目是其經目痛鼻乾眠不穩仲景尺寸俱  
長者陽明受

病也當二三日發以其脉挾鼻絡少陽經絡貫耳于目故身熱目痛鼻乾不得卧也

中脉弦脇痛耳應聲四日以前皆在腑汗之即退

易為功

神景云尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以脉循脇絡耳故胃脇痛而耳聾此

三經受病未入臟故可汗也

四五日中傳太陰太陰之脉細而

沉布胃絡噎噎乾燥脾宮腹滿病難禁

神景云尺寸俱沉細

者大陰受病也當四五日發以其脉布胃中絡於噎故腹滿而噎乾矣

少陰傳到脉

沉緊貫腎絡肺繫舌本口燥舌乾渴不休五六日

中病有準

尺寸脉俱沉者少陰受病也當五六日發以其脉貫腎絡于肺係舌本故口燥

舌乾而渴

七八日至厥陰經煩滿囊縮可愛驚三陰受

邪已入臟却宜瀉下自和平

仲景云尺寸俱微緩者厥陰受病也當六

七日發以其循陰器絡于肝故煩滿而六經已盡

傳亦遍土不受邪脉來緩水火相交氣已和雲興

雨至斯為汗

若傳至厥陰其脉來緩者脾土不再受克故水升火降氣和而大并解矣

## 第十二證

### ○陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死兩感傷寒慢料理

仲景云凡傷於寒則發為

熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死又曰兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同故漫料理也

可一日太陽少陰病腹痛口乾煩飲水

也太陽膀胱少陰腎

也為表裏故仲景云太陽與少陰俱病則腹滿口乾煩滿而渴二日陽明合太陰

腹滿身熱如火熾不欲飲食口舌乾妄言譫語終

難睡

仲景云二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語

三日少陽合厥

陰耳聾囊縮不知人厥逆水漿不入口六日為期

是死辰

仲景云三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮厥逆水漿不入而不知人者六日死矣

### 第十三證

#### ○陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽三陽傳入是其常

一二日太陽二三日陽明

三四日少陽陽以其經傳入也

太陽脉浮惡寒風陽明惡熱脉來

長太陽脈浮陽明不惡寒反惡熱少陽口苦脇下滿

往來寒熱脈弦張仲景云少陽之為病口苦咽乾目眩又曰太陽病不解傳入少

陽者脇下堅滿往來寒熱其脈弦細陽若獨盛陰暴絕變為陽毒必

發狂三陽病不治必變為陽毒內外熱結舌又卷鼻中煤煙不

可當脉應洪實或滑促宜用升麻梔子湯

### 第十四證

#### ○陰證陰毒歌

飲食不節陰受之太陰腹脹病在脾素問云起居不節陽受之

飲食不節則陰受之傷寒四五日少陰腎病脉微

細心煩但寐渴無時

但景云少陰之為病寐微細

六日自利而渴

厥陰氣上衝心下饑不欲食食吐蚘

仲景音四

云厥陰為病消渴氣上衝心饑不欲食食吐蚘

陰病若深陽蟬絕變成陰

毒更何疑四肢逆冷臍築痛身如被杖痛可知

云陰積于下則脉微陽消于上則脉細故其候或因冷物

傷脾胃或因慾事腎經衰內感伏陰外寒氣腰重

頭疼覺倦疲

陰毒本因腎氣虛寒嗜慾過多或傷

或先感外寒而內伏陰內外皆陰故陽氣不守遂

發頭疼腰重腹痛眼睛疼身倦怠而不甚熱四肢逆冷

額上手背皆冷汗二三日內尚支持

額上手背皆有

冷汗二三日內或可起行不甚勞重六脉沉細持來疾尺部短小力

還微寸口有時或來大誤經轉瀉若何醫陰毒診之則六

脉俱沉細而疾尺部短小寸口或大六脉俱浮大或沉取之大而不甚疾者非陰證也誤轉瀉則渴

轉甚躁轉急陰病漸深腹轉痛心胃膈脹鄭聲隨虛汗

不止咽不利指甲青黑面色黧陰證深則咽喉不利

躁渴虛汗不止或時鄭聲指甲面色俱青黑仲景云虛則鄭聲一息七至沉細疾

速灸關元不可遲六脉沉細而疾一息七至以來有此證者速宜灸關元二三百

壯穴在臍更兼金液來甦治庶得陽回命可追壯穴在臍下三寸

更以金液米甦助之庶幾陽復也

第十五證

○太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病仲景法中有三證自利宜服葛  
根湯但嘔却加半夏應喘而胸滿屬麻黃慎勿下  
之輕性命循規守矩治爲宜要使冲和自安靜仲景  
二證一者太陽與陽明合病則自利葛根湯主之  
二者合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之  
三者太陽陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃湯

第十六證

○太陽少陽合病歌



太陽少陽合病時亦須下利更何疑下利黃芩湯  
可用若嘔還加半夏仲景云太陽少陽合病自下利者與黃芩湯苦嘔者黃芩加半夏生薑湯

第十七證

○三陽合病歌

腹滿身重難轉側面垢遺尿譫語極三陽合病口  
不仁白虎湯功更奇時仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側口中不仁譫語遺溺發汗則譫語下之則額上出汗手足厥冷自汗白虎湯主之

第十八證

○太陽少陽併病歌

太少併病證有二汗下差之皆致斃頭痛眩冒如

結胸誤若汗時謔語至肺俞肝俞皆可刺謔語却

刺期門是仲景一證云太陽少陽併病頭痛眩冒

可發汗發汗則謔語不止五日謔語不止當刺期門頸項強時刺大椎此候

在心當切記一證云太少併病心下硬頸強而

第十九證

○陰證似陽歌

煩燥面赤身微熱脉至沉微陰作孽脉來沉微是

熱故煩燥面赤身熱陰證似陽醫者疑但以脉憑斯要訣但  
而為主不身熱裏寒陰躁盛面戴陽下虛證  
必守證也而裏寒也煩躁者陰盛也而戴陽陰發躁考熱發  
者下虛故也此皆陰證似陽也陰發躁考熱發  
厥物極則反皆理性物極則反皆物之理性也

## 第二十證

### ○陽證似陰歌

小便赤色大便秘其脉沉滑陽證是四肢逆冷伏  
熱深陽證似陰當審諦小便赤大便秘結脉沉滑  
按令四肢逆冷以其伏無深也審見四輕者且宜  
散逆冷便以為陰則誤已當仔細審辨

供白虎重者須當用承氣重陽如陰理宜然寒暑之變亦如是

第二十一證

○陰盛隔陽歌

身冷脉沉緊且細內雖煩躁不飲水此名陰盛隔陽證霹靂散用煩躁止脉沉緊而細不欲飲水者散躁若止方應得睡寒已散兮陰自退熱氣上行得汗痊火燄丹砂宜用矣

第二十二證

○陰陽易歌

男子陰腫多絞刺婦人腰痛並裏急傷寒差後便  
行房男名陽易女陰易熱上衝胸頭不舉眼中生  
花氣翕翕燒裨猥音加鼠橘皮湯選此用之醫可必  
仲景云傷寒陰陽易之為病身體重少氣小腹裏  
急或引陰中拘急熱上衝胸頭重不欲舉眼中生  
花目胞赤腫腰拘急燒裨散主之此病男子則陰  
腫婦人則腰痛千金外臺云有猥鼠湯橘皮湯亦  
用可

第二十三證

○傷寒歌

脉浮緊澁是傷寒熱少寒多不躁煩傷寒脉浮緊而澁熱少寒

多心不煩躁頭痛無汗身拘急微厥之時在指端腰脊

疼痛色多慘唯宜發汗與通關學者先須要辨傷寒中風二證傷寒

脉浮緊而澁中風脉浮而緩傷寒者惡寒不惡風中風者惡風不惡寒

者其面色慘悽也大青龍證及麻黃熱多寒少

亦其常傷寒大抵雖熱少寒多亦有熱多寒少者如麻黃證云發熱身痛大青龍證云脉浮

緊發熱而惡風熱多寒少不煩躁亦宜汗解正相當微弱

無陽桂枝越仲景云太陽病發熱多寒少脉微弱不可發汗用桂枝二越婢

湯尺遲血少建中湯尺脉遲者血少也宜建中湯

陰脉弦法當腹中急痛與建中湯遲弦雖不同皆少血之脉也  
小柴胡解自安康林家衞家瘡家以至四動脉不可發汗者主方皆用小柴胡湯

## 第二十四證

### ○中風歌

惡風自汗是傷風

仲景謂傷風為中風體熱頭疼病勢濃手

足不冷心煩躁面色如常無慘容

解在脉浮而緩

是本證寸大尺弱有時逢

傷風脉雖浮而緩活人書云有尺脉弱寸口大

者仲景云陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出

桂枝敗毒獨活輩宜

皆選用在其中

活人書云治傷風藥宜桂枝敗毒獨活散之類

項強桂枝

加乾葛

仲景云入陽病項背強几几反汗漏風加出惡風者宜桂枝加葛根湯主之

附可收功

仲景云太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝湯主之

傷風傷寒何以判寒脉緊瀉風浮緩寒必

惡寒風惡風傷風有汗寒無汗

解在前篇

## 第二十五證

○傷寒見風脉中風見寒脉歌

惡寒不躁微四逆脉浮而緩來無力惡風煩躁手足溫脉診緊浮來又澁寒脉反得傷風證中風却見傷寒脉大青龍證是為宜和衛調榮斯兩得



六人陽中風脉浮紫發熱惡寒身疼不汗出  
煩躁者大青龙湯主之又云傷寒脉浮緩身不  
但受症有輕重無少陰證者大青龙湯主之  
宜浮緩今却浮紫傷寒宜浮紫今却浮緩此中風  
見寒脉傷寒要知其病加煩燥方可服之為最  
見風脉也  
脉微自汗又惡風誤用肉瞶并筋惕仲景云脉微者不可服之服之厥逆筋惕肉瞶此為逆也故王寔止用桂枝麻黃各半

## 第二十六證

### ○熱病中咽歌

身熱惡寒頭痛楚心煩躁渴如何禦身熱惡風頭痛心煩躁渴

但熱病中異其證相似似脉洪紫盛為熱病脉虛細弱

為傷暑

熱病味浮大出紫傷夏暑脉必虛細而

弱者身熱而脉微又云其脉弦細忙遲小便已而

脉洪大中暑脉細云脉虛身熱得之傷暑又曰熱病

弱當以意消息也傷暑面垢并背寒四肢倦怠汗

無度口噤五苓白虎佳痰逆橘皮湯可愈仲景云手足逆

冷小有勞身即熱口開前板齒痛若發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚皮膚

既緩腠理開洒然毛疎反寒惡謬加熱藥發斑黃

可怪庸醫心術誤仲景云小便已惡然毛疎故其

黃也

第二十七證

○五種溫歌

溫病 溫疫

溫瘧 溫毒

風溫

傷寒春月名溫病脉來浮數是其證發熱頭疼亦

惡寒冬夏比之輕不甚升麻解肌為最良小柴竹

葉宜相稱

以上論溫病也素問云冬傷於寒春必病溫仲景云冬月冒寒氣不即病者藏

於肌膚至春變為溫病故其尺寸盛兮兼弦數重

證如此宜升麻解肌湯之類感於寒變溫瘧先熱後寒小柴胡但熱不寒白虎

藥

以上論溫瘧也仲景云若脉陰陽俱盛重感于寒者變成溫瘧素問云瘧脉自弦弦數者熱多

朱肱云先熱後寒者小柴胡湯濡弱陰脉浮滑陽

但熱不寒者白虎加桂湯主之此是風溫證候當頭疼身熱常自汗四肢不收軀

睡長當治少陰厥陰病誤汗黃者防已湯

以上論風溫也

仲景云

陽脉浮滑陰脉濡弱更遇於風變為風溫

其病四肢痠緩又云風溫為病脉陰陽俱浮自汗

出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小

便不利直視失溲若被火者微發黃色剝則如驚

癇時痰厥也少陰火也厥陰本也當治之也

火風木誤汗之則用黃耆防已湯救之也

方陰弦緊更遇溫氣來行令變成溫疫作天行少

長皆同無異病溫寒清熱順時宜以平為期如斯

正

此論溫疫也仲景云陽脉濡弱陰脉弦緊者更遇溫氣變為溫疫一歲少長皆同病者溫疫也

最重溫毒為可怪陽脉洪數陰實大發斑癰疹如

錦紋咳兼心悶何由快

此論溫毒也仲景云陽脉浮數陰脉實大更遇溫熱

變成溫毒溫毒溫病最重也故發斑生  
疹咳嗽心中不快痞悶宜用玄參升麻湯  
升麻湯長沙仲景分明載

## 第二十八證

### ○三種濕歌

濕溫 風濕 中濕

濕溫中濕并風濕三者同名而異實暑濕相搏成  
濕溫胸間多汗頭如劈兩脛逆冷苦妄言陽濡而  
弱陰小急以上濕溫證也第二中濕之為病脉來沉緩其  
名的一身盡痛兼發黃大便反快小便澀仲景云  
開節疼痛而煩脉沉而緩者此名中濕其候令人  
小便微利大便反快也當利其小便又云濕家之

爲病一身盡痛汗出皆強欲得熱色如薰黃濕家其人但頭  
便不利舌上白胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲  
得水而不能飲口燥煩也又云濕家病身上疼痛  
發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食  
腹中無病病苦頭中寒濕故鼻塞納樂鼻中則愈  
本是風雨山澤氣中之令人成此疾第三風濕脉  
但浮腫體痛重難轉側額上微汗身微腫不欲去  
被憎寒慄此論風濕也風濕之證仲景云一身盡  
汗出當風或久傷取冷所致也故發汗熱熱欲潤  
其脉浮額上有微汗不欲去被也仲景云風濕相搏一身疼痛  
身風濕俱去斯爲良法當汗出而解但陰雨不  
止醫云此可發汗汗之病不愈何也谷曰發其  
汗大出者但風氣在是故不愈也論風濕

者發汗微微出者則防已黃耆木附湯對證用之

是風濕俱去者也  
醫可必防已黃耆湯木附湯皆治風濕自汗

### 第二十九證

#### ○兩種瘧歌

發熱惡寒頭項強腰脊分明似反張瘧瘵口噤如

瘧狀此名瘧病是其常仲景云病身熱惡寒頭項強急惡寒時頭面赤其脉

緊獨頭面搖卒口噤先感風寒後感濕沉遲弦細

症相當仲景云太陽病發熱脉沉而細者名曰瘧千金云太陽中風重感於寒濕則變瘧症

也仲景又云太陽發汗太多因病瘧有汗惡風名

孫尚云病熱而後沉細者難治也

柔瘧無汗惡寒名曰剛無汗葛根有汗桂二瘧皆

宜續命湯

無汗葛根湯有汗桂枝湯而分發汗鮮肌瘧有剛瘧有柔瘧剛至無汗柔瘧有

汗皆宜續命湯仲景云太陽病發熱無汗反惡寒名曰剛瘧汗出不惡寒者名曰柔瘧脚

齒皆陽熱承氣湯宜下最良

以上皆熱證當用承氣湯

亦名

陽瘧并陰瘧名異實同安可忘

瘧音熾瘧巨野反名異實同也

### 第三十證

○四證似傷寒歌

食積寒痰

虛煩脚氣

食積虛煩并有痰更兼脚氣似傷寒四家病證雖

云異發熱憎寒却一般

此四證雖非傷寒然發熱憎寒則同當以脉證看之



中脘寒痰痞滿脉浮自汗體難乾

此痰證也

滿自汗

食積令人頭必痛身不疼兮積證端氣口

緊盛傷於食心煩脉數嘔吞酸

此食積也食積則身不疼但嘔惡吞

酸氣口脉緊盛而他脉數 采眩云氣口緊盛傷于食虛煩之脉不緊實但覺

身心熱與煩身不疼兮頭不痛唯宜竹葉便須安

孫尚云虛煩與傷寒相似但得病二三日脉不浮

不惡寒身不疼痛但熱而不煩不可發汗發汗必

危損如脉不緊實不甚痛但熱而或不煩非裏

實亦不可下下之必危損唯可服竹葉湯主之 又有脚氣之爲病大便堅硬足行難兩脛腫滿或枯

細莫與傷寒一例看

此論脚氣也脚氣大便堅脚

枯細者方其發用亦發熱  
憎寒嘔惡似傷寒證候也

### 第三十一證

#### ○可汗不可汗歌

脉浮唯宜以汗解春夏用之何足怪

仲景云脉浮宜以汗解又

云大法春夏宜汗

風若傷衛屬桂枝寒傷榮血麻黃快

題

云風則傷衛寒則傷榮傷衛屬桂枝傷榮屬麻黃二藥雖均曰發汗自有淺深也

項強几

几葛根湯心間水氣青龍對

仲景云項背強几几者用麻黃葛根湯心

下有水氣者小

少陰亦可微發汗附子麻黃泄其

青龍湯主之  
外仲景云少陰病得之二三日

風濕發汗惡寒瀉

風氣去兮濕氣在唯宜浥潤徧周身濕氣風邪俱

已退

汗風濕惟要微微散汗出若大

大抵天運汗

為逆

以後諸症皆也可汗也仲景云尺中

微弦濡

弱斯為害

仲景云微反在下弦反在上弱反在關濡反在顛不可發汗發汗則寒慄至矣

少陰沉細病在裏少陽弦細却內主

仲景云少陰

在裏不可發汗又云傷寒脉弦細頭

眩沉細救病

舌萎

厥不可發汗發汗則聲

四動汗之還室礙

云動氣在上動氣在下動氣在左動氣在右皆不可發汗

瘡家汗之必成痼淋

家汗之便血發衄家汗之額上陷咽乾汗之咽却

傷寒論卷之十一

臨仲景云瘧家身疼痛不可攻其表汗之必痊

視不得眴不能眠咽乾燥者不可發亡血汗之必

寒慄仲景云亡血不可發汗家重汗精神憊仲景

家重發汗必恍惚少陰強汗動經血仲景云少陰

心亂小便已陰痛虛煩壞病尤須戒仲景云虛煩壞病皆不

其血動之必動虛煩壞病尤須戒仲景云虛煩壞病皆不

之月經適斷適來時切莫動經成冒昧此小柴胡

第三十二證

○可下不可下歌

宿食不消當下之寸口

大尺中微人病有宿食當瀉之師

曰寸口脈浮大按之反滿天中亦微而濫當下之承氣湯主之

陽明瘵熱茵陳證

仲景云陽明瘵熱在裏身必發黃宜茵陳蒿湯主之譴語柴胡湯最宜

金匱云汗

出而譴語者有燥屎在胃中此風也

過經乃下之宜大承氣湯大柴胡湯

圓對瘵血抵當不可遲

結胸宜大陷胸下之大便

堅硬惟承氣痞氣瀉心湯勿疑

大便秘堅硬宜下以承氣湯痞氣虎新

宜下以瀉心湯脉若陽微下則痞

自此以下不可下也金匱云陽微不可下之

則成

或兼虛細更難之

仲景云吐虛細不可下

結胸

浮大下之死

金匱云結胸證其脉浮大者不可下下之則死

四逆若下命

傾危

金匱云四逆厥者不可

死虛家亦然

惡寒自是有表證惡

者表證在

嘔吐仍兼胃氣虧

仲景云嘔吐

不轉失

氣必澹利

仲景云陽明病不大便六七日恐有燥屎欲知之法可與小承氣湯若腹中轉

失氣者為此但有燥屎乃可攻之若不轉陽明自汗下

難為

陽明自汗少便利此為津液內竭雖明自汗少便利此為津液內

咽中閉塞尤

須忌

王禹經云咽中閉塞不可下下之

跌陽浮數

已虛脾

仲景云跌陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也左右

上下有動氣更在調和仔細醫

仲景云動氣在右

咽燥鼻乾頭眩心悸動氣在左下之則腹滿氣在上下之則掌握熱煩動氣在上下之則

蒲卒起  
頭眩

### 第三十三證

○可吐不可吐歌

傷寒大法春宜吐

仲景云大  
法春宜吐

宿食不消胃滿

証

云宿食在下  
皖當吐之

胸中鬱鬱兼有涎寸口微數知其故

玉函云胸上結實胸中鬱鬱而痛不能食使人按  
之而反有涎噤下利日十餘行其脉反遲寸口微  
滑此可吐之以上  
皆不可吐之證也脉微若吐大爲逆

不可少陰寒飲無增劇

仲景云少陰病其人飲食  
入則吐心溫溫然欲吐復

不得吐始得之手足寒脉弦遲此胸中實可下  
也若膈上有寒者沍嘔不可吐當溫之矣四

逆虛家止可溫誤吐內煩誰受責玉函金匱云四逆病厥不可吐  
虛家亦然又云太陽病強吐之則內煩論此皆不可吐者也

第三十四證

○可火不可火歌

中風忽然被火劫咽爛發黃津液竭仲景云太陽

發其汗邪風被火劫血氣滯榮微血弱與燒針煩

躁昏迷并發熱仲景云其脉沉者榮氣微也加燒

陽明被火必怵惕玉函云陽明脉浮緊太陽被火

必清血仲景云太陽以火薰之不得汗少陰火劫

其八必躁過經不解必清血



小便難強責汗時翻作孽

仲景云少陰病欬而下利譫語是為被火劫故

也小便必難為強責少陰汗故也

或致虛煩不得眠或致發黃中

鬱結或致下血如豚肝或致譫言語無節

仲景云

加溫針則煩躁不得眠陽明病被火劫額上汗出必發黃瘀熱在膀胱蓄結成積則下血如豚肝大

切必譫語

此皆誤火之為病切須仔細加分別

張苗欲汗外迎之却取燒蒸布桃葉

陳廩丘問張苗連發汗不

出如何苗云亦可燒地布桃葉蒸溫之氣於外迎之可得汗也

### 第三十五證

○可本不可水歌

太陽汗後不得眠少與水飲當自全

仲景云太陽病發汗後若

大汗出胃中乾燥煩而不能眠其

厥陰煩渴思得

水斟量多寡亦如然

仲景云厥陰病渴欲飲水者與水飲之則愈也霍亂

思水五苓妙嘔吐思水猪苓痊

仲景云霍亂發熱身體疼痛熱

多飲水五苓散主之又云嘔吐而病在

過多反病

成喘咳

小青龙證云水胃冷應知嘔噦行

冷其人不能水噤皮上有粟起

仲景云病在陽當

食飲水則噦水噤皮上有粟起

以汗解而反以水

去益煩皮上粟起者不得

水洗結胸熱可憐

仲景

玉函云結胸身熱以寒氣得水即成餒

餒音噎食不下也仲

其云寸口脉浮大醫乃不知而反飲冷水令  
汗大出以得寒氣冷必相搏其人即餒也 可否  
醫工要達權

### 第三十六證

○可灸不可灸歌

少陰吐利時加嘔手足不冷是其候口中雖和背

惡寒脉來微澀皆須灸

仲景云少陰病其人吐利手足不逆反發熱者不死

脉不逆者灸厥少陰七壯又云少陰一二日口中

和者惡寒者當灸之又云下利脉微澀者灸厥陰

可五壯陰毒陽虛汗不止腹脹腸鳴若雷吼面黑更

兼指甲青速灸關元應不謬

東垣陰證訣云陰毒汗不止腹脹腸鳴面

證黑色指甲青者連灸微數之脉却慎之因火為  
開元穴百壯至二百壯  
邪恐難救仲景云微數之脉慎不可灸因火為脉  
浮熱甚灸為難唾血咽乾不可灸仲景云脉浮熱  
實實以虛治因火而動咽燥必吐血自微數之脉以下皆不可灸也

### 第三十七證

#### ○可針不可針歌

太陽頭痛經七日不愈再傳成大疾法中當刺足

陽明可使不傳邪氣出

仲景玉函云太陽病頭痛至七日自當愈其經實故

也若欲再傳者刺足陽明使經不傳則愈也

桂枝服了煩不解風府風

池刺無失

仲景云太陽病服桂枝湯而反煩不解者當先刺風池風府却與桂枝湯服之

別應

經來經斷刺期門正恐熱邪居血室

仲景云婦人中

風經水適來又云經水適斷熱入血室者刺期門隨其虛實而取之

項強當刺大椎

間脉有縱橫肝募吉

仲景云太陽與少陽併病心下痞頭項強而眩當刺大椎

第一問又曰肝乘脾名縱肝乘肺名橫皆當刺期門期門肝募也

婦人懷身及七

月從腰以下如水溢當刺勞宮及關元以利小便

去心實

仲景玉函云婦人傷寒懷身七月太陰當養不養

此心實當刺勞宮及關元穴小便利則愈大怒大勞并大醉大飽大饑

刺之逆燒燭之熱漉漉汗渾渾之脉安可失

素問云無

傷寒論卷之八  
刺熇熇之熱漉漉  
之汗渾渾之脉  
淺深分寸自依經此道相傳休  
秘密

### 第三十八證

#### ○傷寒可溫歌

大抵冬宜熱藥溫

大法冬宜服溫熱藥

下利少陰有二門

仲景

云法中可溫者有九證皆腹滿身痛先救裏  
下利與少陰兩家而已  
發熱頭痛脉沉若不差身休更疼用救其表  
四逆湯又云下利腹滿身休更疼先溫其裏宜理  
中脉來遲緊痛仍存  
仲景云下利脉遲緊而痛未  
湯少陰膈上有寒飲  
仲景云少陰病其人飲食不  
則吐心中溫溫欲吐復不得

吐始得之手是寒脉弦遲若瞤上或有寒飲乾噦者切不可吐當溫之或加嘔利病難分脉沉微瀝如斯證四逆理中湯可溫仲景云少陰下利脉微瀝者即嘔泄行者必數更衣反少當溫之又云脉沉者急當溫之宜以四逆湯仲景王函云諸溫者可與理中四逆附子湯熱藥治之

### 第三十九證

#### ○發熱歌

太陽發熱惡寒慄陽明身熱汗自出少陽發熱多

乾嘔三陽發熱證非一

仲景云發熱而惡寒者發於陽也

太陽證云齋齋惡寒翕翕發熱故太陽發熱則惡寒慄也陽明證云身熱汗出不惡寒反惡熱故陽

明發熱則自汗也少陽證云頭痛發大抵寒多為

易治熱多寒少因寒極寒極生熱故熱多者寒之極寒多者病茂故易治焉

解熱大小柴胡湯更看淺深為妙術若發熱無表證當用大小

柴胡湯熱淺者宜小柴胡熱深者宜大柴胡小柴胡解肌大柴胡正下之也當以外證內脈為之準

三陰初無發熱證唯有少陰兩證實脈沉發熱屬

麻黃裏寒外熱宜四逆仲景云少陰病始得之症發熱脈反沉者麻黃細辛

附子湯主之云云少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆通脈四逆湯主之

第四十證

○潮熱歌



潮熱為實當留下仲景之言可憑藉

仲景云潮熱者實也大法

下當宜更看脉自浮與沉若但弦浮應未也

仲景云脉沉為

在裏若但脉浮弦表證在者未可下惡寒脉浮表證在與小柴胡湯

勿下仲景云陽明病有潮熱若汗出多腹滿不通

小承氣但和胃氣無多瀉仲景云若腹滿而不大便者

和其胃氣潮熱之證有三說皆屬陽明小柴訣一

則潮熱且吃噫二則微熱或溏泄仲景云陽明中風脉弦浮大而

短氣腹痞滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不

得汗其人嗜酢一身及目悉黃小便難有潮熱特

時噫宜與小柴胡湯主之又云陽明病發潮熱大

便溏小便自可而胸脇滿不去者小柴胡湯主之

三則日晡發其時發已微利增嘔噦噦乙劣切逆

其人日晡而發潮熱太陽亦有一證存惟是結胸

發潮熱仲景云太陽重發其汗而後下之不大便

心下至小腹堅滿而痛者宜與大陷胸湯